

V. ha pervenuto  
la denuncia di reato  
Commissione locale



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



6/2/1982

Domanda di revisione



Il sottoscritto DE ANGELIS Fabrizio residente a ROMA **77607**  
Via Aurelia, 183 legale rappresentante della Ditta FULVIA FILM s.r.l.

6 FEB. 1982

Tel. 878410 con sede a Roma-v. Villa Emilia <sup>ni, 10</sup> domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: " LO SQUARTATORE DI NEW YORK "  
film italiano a colori - 35 m/m -

di nazionalità: ITALIANA produzione: FULVIA FILM s.r.l.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.533 Accertata metri FULVIA FILM s.r.l.  
Roma, il 6 FEB. 1982 **NAZIONALE** p. L'Amministrazione Unica

2.438 ed  
4  
2494 definitivo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo una serie di efferati omicidi commessi con lo stesso rituale verso belle donne di diversa condizione sociale, il tenente WILLIAMS della polizia di New York ritiene che tutto ciò sia opera di un maniaco. - Nello svolgimento delle indagini Williams si avvale delle attente riflessioni di uno psicologo, Dr. DAVIS, per capire soprattutto il comportamento dell'omicida ed effettuare la cattura. - L'assassino colpisce senza lasciare mai tracce. Ma una predestinata vittima, FAY, riesce a salvarsi e nello stesso tempo offre alla polizia una precisa testimonianza: un uomo, KALENDA, alla cui mano destra mancano due dita, per lei, è l'omicida che la polizia sta cercando. - Il tenente Williams lancia un appello via radio e questo viene udito da una donna, JANE, che in una stanza d'albergo sta facendo l'amore con uno sconosciuto incontrato per caso; sconosciuto a cui mancano due dita della mano destra. La donna si spaventa e fugge, ma anche lei verrà barbaramente uccisa. - Tutta la polizia di New York è sulle tracce di un greco con tale menomazione, ma lo trova morto. Apparentemente il suo è un suicidio ed il caso sembra definitivamente chiuso. - Invece l'assassino, che al telefono parla con la voce di "paperino" torna a colpire ancora. Ha però commesso un errore e il cerchio si sta stringendo intorno a lui. Il Dr. Davis, lo psicologo, è riuscito a tracciare il profilo psicologico del maniaco che alla fine viene identificato in GEORGE, il fidanzato di Fay, che sta per essere uccisa, ma la polizia arriverà in tempo a salvarla. A Fay, in lacrime, verrà spiegato ciò che lei stessa aveva già scoperto: George uccideva perché turbato dalla gravissima malattia di sua figlia, che non sarebbe diventata mai una donna normale.

-----  
*[Handwritten signature]*

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministrazione Unica

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE- FABRIZIO DE ANGELIS PRESENTA UN FILM DI LUCIO FULCI-LO SQUARTATORE DI NEW YORK-JACK HEDLEY-ALMANTA KELLER-HOWARD ROSS-ANDREW PAINTER-ALEXANDRA DELLI COLLI-e con la partecipazione di PAOLO MALCO-SCENOGRAFIA e COSTUMI MASSIMO LENTINI-MONTAGGIO VINCENZO TOMASSI-MUSICHE DI FRANCESCO DE MASI DIRETTE DALL'AUTORE DEAF EDIZIONI MUSICALI s.r.l.-DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUVEILLER Colore LV di LUCIANO VITTORI-UN FILM PRODOTTO DALLA FULVIA FILM s.r.l.ROMA-REGIA LUCIO FULCI =

TITOLI DI CODA

ALTRI INTERPRETI: CINZIA DE PONTI-LAURENCE WELLES-DANIELA DORIA-BABETTE NEW-ZORA KEROWA-PAUL GUSKIN-ANTHON KAGAN-JOHS CRUZE-MARSHA MAC BRIDE-RITA SILVA-GIORDANO FALZONI-LUCIO FULCI-BARBARA CUPISTI-MARTIN SORRENTINO-VIOLETTA JEAN-CESARE DI VITO-ELISA CERVI-CHIARA FERRARI= 2^ UNITA' DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GUGLIELMO MANCORI-ASSISTENTI OPERATORE ALDO MARCHIORI-MARCO SPERDUTI-CAPO TRUCCATORE FRANCO DI GIROLAMO-2°TRUCCATORE ROSARIO PRESTOPINO-AIUTO REGISTA MARISA AGOSTINI-FOTOGRAFO DI SCENA ROBERTO NICOSIA= SOGGETTO GIANFRANCO CLERICI-VINCENZO MANNINO-LUCIO FULCI-SCENEGGIATURA GIANFRANCO CLERICI-VINCENZO MANNINO-LUCIO FULCI-DARDANO SACCHETTI-AIUTO REGISTA ROBERTO GIANDALIA-SEGRETARIA DI EDIZIONE RITA AGOSTINI-ISPETTORI DI PRODUZIONE PAOLO GARGANO-FABRIZIO DE MARTINO-SEGRETARI DI PRODUZIONE EMILIA MORALE-SETTIMIO SCACCO-OPERATORE ALLA MACCHINA UBALDO TERZANO-ASSISTENTI OPERATORE ANTONIO ANNUNZIATA-RENATO PALMIERI-AMMINISTRATORE/CASSIERE OTELLO TOMASSINI-FONICO EROS GIUSTINI-MICROFONISTA GUGLIELMO SMERALDI-ASSISTENTE SCENOGRFO MARIANGELA CAPUANO-TRUCCATORI MANLIO ROCCHETTI-LUIGI ROCCHETTI-PARRUCCHIERA ROSA LUCIANI-FOTOGRAFO DI SCENA ANTONIO BENETTI-MAESTRO D'ARMI NAZZARENO CARDINALI-ASSISTENTI AL MONTAGGIO ARMANDO PACE-MASSIMO CATALDO-SCENOTECNICI FABIO TRAVERSARI-ROBERTO PACE-ATTREZZISTA RODOLFO RUZZA-CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI-CAPO ELETTRICISTA SABATINO SPERANDEO= SINCRONIZZAZIONE ESEGUITA PRESSO LA N.C. con la partecipazione della COOPERATIVA DOPPIATORI s.r.l.-DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO PINO COLIZZI-MIXAGE BRUNO MOREAL-GLI INTERNI SONO STATI GIRATI NEI TEATRI DI POSA IN.CI.R.-DE PAOLIS di ROMA= NEGATIVI EASTMANCOLOR-SVILUPPO E STAMPA LV di LUCIANO VITTORI-MEZZI TECNICI CINENOLEGGIO-PARRUCHE ROCCHETTI/CARBONI-STUDIO FOTOGRAFICO ANTONIO BENETTI-ARREDAMENTI: ARREDAMENTI CINE-TEATRALI GRP-L'IMMAGINOTECA-E.RANCATI-TAPPEZZERIE D'ANGELO = CARTELLI: I PERSONAGGI E GLI EVENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO A FATTI, COSE O PERSONE E' PURAMENTE CASUALE.=

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministratore Unico

## VERBALE

Il giorno 16 febbraio 1988, alle ore 17.30 si è riunita la III sezione della Commissione di Revisione cinematografica. Sono presenti: Presidente Dott. Pette Moretti, Saleutini, Venturini. La Commissione passa alla visione del film di nazionalità italiana dal titolo "Lo squartatore di New York". La Commissione rileva per detto film parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto della visione ai minori degli anni 18 (dieciotto) per le numerose scene erotiche e di violenza sanguinaria che richiedono i seguenti tagli ed accettati dalla parte interessata:

- 1) scena del taglio dello stomaco nella macchina em. 80
- 2) taglio faccia scena sogno cinema 50 em.
- 3) alleggerimento taglio ~~scena~~ suo con lama 80 em.
- 4) alleggerimento del taglio collo em. 80
- 5) alleggerimento scena lama che taglia la fronte e l'occhio mt. 1
- 6) Alleggerimento scena teatro masturbazione donna em. 22

A totale mt. 4.22 che vengono reformati.

Stesso giudizio vale per la presentazione con i relativi tagli.

Il Segretario  
fars

*La lura*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*Il Segretario*  
*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 496

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 215305

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LO SQUARTATORE DI  
NEW YORK

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

**18 FEB. 1982**

Roma, li \_\_\_\_\_



IL MINISTRO

Sen. Avv. **ENRICO QUARANTA**

*[Signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



Roma 18 FEB. 1982

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

128/22607

Allegati

Resp. a

SIG. DE ANGELIS FABRIZIO  
legale rappresentante della Ditta  
FULVIA FILM S.r.l.  
Via Villa Emiliani n.10ROMA

OGGETTO: Film "LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 6/2/82 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n.161), con decreto ministeriale del \_\_\_\_\_ è stato concesso al film "LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

".... La commissione di Revisione Cinematografica visionato il film di nazionalità italiana dal titolo "LO SQUARTATORE DI NEW YORK" rilascia per detto film parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto della visione ai minori degli anni 18 (diciotto) per le numerose scene erotiche e di violenza sanguinaria che richiedono i seguenti tagli accettati dalla parte interessata:

- 1)- scena del taglio dello stomaco nella macchina (cm.80.)
  - 2)- taglio pancia scena sogno cinema (cm.60)
  - 3)- alleggerimento taglio seno con lama (cm.80)
  - 4)- alleggerimento del taglio collo (cm.80)
  - 5)- alleggerimento scena lama che taglia la fronte e l'occhio (m.1)
  - 6)- alleggerimento scena teatro masturbazione donna (cm.22)?
- totale m. 4,22 che vengano repertati.

Stesso giudizio vale per la presentazione con i relativi tagli!"

*ritirata a mano  
Roma li 18/2/82*

*Prof. Paganu*

IL PRIMO DIRIGENTE

# FULVIA FILM S.R.L.

Capitale Sociale L. 50.000.000 int. vers. Cod. Fiscale e Part. IVA n. 03286720580

00197 ROMA - VIA DI VILLA EMILIANI, 10 - TEL. 878.410

18 Febbraio 1982

Roma, .....

ON.LE MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

Il sottoscritto FABRIZIO DE ANGELIS/ legale rappre-  
sentante della Società FULVIA FILM s.r.l. dichiara, sotto  
la propria responsabilità di apportare su tutte le copie  
del film "LO SQUARTATORE DI NEW YORK" che andranno in  
circolazione in Italia, i seguenti tagli :

- 1) Scena del taglio dello stomaco, nella macchina-cm.80;
- 2) Taglio pancia scena sogno cinema-cm.60;
- 3) Alleggerimento taglio seno con lama -cm.80;
- 4) Alleggerimento del taglio collo-cm.80;
- 5) Alleggerimento scena lama che taglia la fronte e  
l'orecchio - mt.1;
- 6) Alleggerimento scena teatro masturbazione donna-cm.22

(per complessivi mt.4,22) =

In fede.

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministratore Unico



ON.LE MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella,51

R O M A

OGGETTO : Richiesta nulla osta per il film dal titolo definitivo "LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

La sottoscritta FULVIA FILM s.r.l. con sede in Roma via di Villa Emiliani,10 - rappresentata dal Signor FABRIZIO DE ANGELIS in qualità di Amministratore Unico - produttrice del film a margine - chiede a Costo On.le Ministero il rilascio di N.33(trentatre) NULLA OSTA alla programmazione del film suindicato.

Con osservanza.

Roma, **6 FEB. 1982**

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministratore Unico

77607

18 FEB. 1982

33 Verbo

18 FEB. 1982

Handwritten signature

77607



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

Metraggio dichiarato 2.533

Metraggio accertato

2494

Marca: FULVIA FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : JACK HEDLEY-ALMANTA KELLER-HOWARD ROSS-ANDREW PAINTER-  
ALEXANDRA DELLI COLLI-PAOLO MALCO-REGIA : LUCIO FULCI

Dopo una serie di efferati omicidi commessi con lo stesso rituale verso belle donne di diversa condizione sociale, il tenente WILLIAMS della polizia di New York ritiene che tutto ciò sia opera di un maniaco.- Nello svolgimento delle indagini Williams si avvale delle attente riflessioni di uno psicologo, Dr. DAVIS, per capire soprattutto il comportamento dell'omicida ed effettuarne la cattura.- L'assassino colpisce senza lasciare mai tracce. Ma una predestinata vittima, FAY, riesce a salvarsi e nello stesso tempo offre alla polizia una precisa testimonianza: un uomo, KALENDA, alla cui mano destra mancano due dita, per lei, è l'omicida che la polizia sta cercando.- Il tenente Williams lancia un appello via radio e questo viene udito da una donna, JANE, che in una stanza d'albergo sta facendo l'amore con uno sconosciuto incontrato per caso; sconosciuto a cui mancano due dita della mano destra. La donna si spaventa e fugge, ma anche lei verrà barbaramente uccisa.- Tutta la polizia di New York è sulle tracce di un greco con tale menomazione, ma lo trova morto. Apparentemente il suo è un suicidio ed il caso sembra definitivamente chiuso.- Invece l'assassino, che al telefono parla con la voce di "paperino" torna a colpire ancora.- Ha però commesso un errore e il cerchio si sta stringendo intorno a lui.- Il Dr. Davis, lo psicologo, è riuscito a tracciare il profilo psicologico del maniaco che alla fine viene identificato in GEORGE, il fidanzato di Fay, che sta per essere uccisa, ma la polizia arriverà in tempo a salvarla.- A Fay, in lacrime, verrà spiegato ciò che lei stessa aveva già scoperto: George uccideva perchè turbato dalla gravissima malattia di sua figlia, che non sarebbe diventata mai una donna normale.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 FEB. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI:

1) Scena del taglio dello stomaco, nella macchina - cm.80; SEGUE RETRO

Roma,

18 FEB. 1982

Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica Centrale  
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Eto QUARANTA





ON.LE MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO : Richiesta di NULLA OSTA per il film dal titolo definitivo "LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

A seguito nostra prima richiesta di nulla osta del 6.2.1982, la sottoscritta FULVIA FILM s.r.l. con sede in Roma via di Villa Emiliani, 10 - rappresentata dal Signor FABRIZIO DE ANGELIS in qualità di Amministratore Unico - produttrice del film a margine - con la presente chiede a Codesto On.le Ministero il rilascio di ulteriori 8(otto) NULLA OSTA alla programmazione del film suindicato.

Con osservanza.

Roma, 26.4.1982

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministratore Unico

77607

28 APR. 1982

28 APR. 1982

Ritirati n° 8 visti

28/4/82

Fabrizio De Angelis

SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI

1) prima del taglio dello stomaco



ON.LE MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div.V^ - Revisione Cinematografica

via della Ferratella,51

R O M A

La sottoscritta FULVIA FILM s.r.l. con sede in Roma  
via di Villa Emiliani,10, chiede cortesemente che  
il film di propria produzione dal titolo definitivo

" LO SQUARTATORE DI NEW YORK "

sia visionato dalla On.le Commissione di Censura con  
estrema urgenza poichè 12 Febbraio 1982 sono state  
fissate le seguenti programmazioni :

- MILANO            - Cinema Eden
- BOLOGNA        - Cinema Arlecchino
- PALERMO        - Cinema Nazionale

di cui si allegano i contratti.

Con osservanza.

Roma, 6.2.1982

FULVIA FILM s.r.l.  
L'Amministratore Unico

Ministero del turismo e dello spettacolo  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
CINEMATOGRAFICA

8 FEB. 1982

N° 112 Prot. Pos. 77607

Dal Sig. ERNESTO DI SARRO  
Galleria del Corso, 4

20122 MILANO

CITTÀ <u>MILANO</u>
CINEMA <u>EDEN</u>
VISIONE <u>1^</u> ASS di ZONA

**Proposta di Commissione di Noleggio**

MILANO, li 12 Gennaio 1982

Abbiamo il piacere di conferirVi la seguente COMMISSIONE DI NOLEGGIO per i films di cui appresso che saranno programmati esclusivamente presso il Cinema EDEN di MILANO

La programmazione dei films, se non stabilita con la presente, sarà fissata di comune accordo compatibilmente con la Vs/ disponibilità. Noi ci obblighiamo, comunque, a programmare detti films entro 15 giorni dalla Vs. messa a disposizione della copia di ciascun film espletando completamente la presente CN non oltre il

COPIA PER LA DIREZIONE GENERALE

TITOLO DEL FILM	Giorni	P. F. o M. G.	%	D. L.	DATA DI PROGRAMMAZIONE E CONDIZIONI PARTICOLARI
1 <u>Lo squartatore di New</u>					
2 <u>York</u>	<u>3 sett.</u>		<u>55%</u>	<u>25.000.000</u>	
3 <u>Lancio Pubblicitario:</u>	<u>a totale carico della 77 Cinematografica.</u>				
4 <u>Inizio Programmazione:</u>	<u>12 Febbraio 1982.</u>				
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Compiuto il periodo di tenitura previsto dalla presente CN i films rimarranno in programmazione, alle condizioni convenute, fintanto che l'incasso non sia sceso al disotto di L.

Dichiariamo di conoscere i films della presente Commissione, di essere edotti del loro valore artistico e commerciale e di rinunciare quindi alla visione.

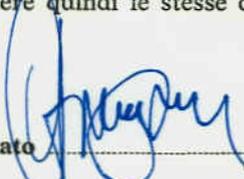
Dichiariamo altresì di avere sottoscritto la Polizza Agis-Minerva e di essere in regola con il pagamento dei relativi « premi » ferma restando, in caso contrario, la ns. diretta responsabilità.

Il mancato rispetto da parte ns/ di una sola delle condizioni convenute nei termini sopra comunque specificati, libererà da ogni impegno relativo alla programmazione dei films oggetto della presente CN la 77 Cinematografica s.r.l. che autorizziamo fin d'ora — salvo risarcimento del Suo maggior danno — a fatturarci il prezzo convenuto a titolo di noleggio per i films a prezzo fisso e/o la somma indicata come « Debito Liquido » o « Minimo Garantito » per i films a percentuale.

Riconosciamo inoltre che la mancata consegna da parte della 77 Cinematografica s.r.l. di film trattati con la presente Commissione di Noleggio e non più editati, non costituisce motivo sufficiente per l'annullamento della trattativa o la richiesta — a qualsiasi titolo avanzata — di risarcimento danni da parte nostra.

Resta inteso che la presente commissione è subordinata alla Vs/ approvazione.

Dichiariamo espressamente di aver preso visione e lettura e di accettare integralmente tutte le condizioni qui sopra indicate anche se dattilografate e stampigliate e di ritenere quindi le stesse come da noi scritte.

Firmato  Per il CINEMA  
 (esercente)

Firmato  Per il CINEMA  
 (esercente)

Alle Spett.

**77 CINEMATOGRAFICA** s.r.l.

ROMA

AGENZIA DI BOLOGNA ..... N. 122.....

Dal Sig. FRANCO PROTTI

BOLOGNA

CITTÀ <u>BOLOGNA</u>
CINEMA <u>ARLECCHINO</u>
VISIONE <u>1^</u> di ZONA

**Proposta di Commissione di Noleggio**

Bologna, li 4 Gennaio 1982

Abbiamo il piacere di conferirVi la seguente **COMMISSIONE DI NOLEGGIO** per i films di cui appresso che saranno programmati esclusivamente presso il Cinema Arlecchino di Bologna

La programmazione dei films, se non stabilita con la presente, sarà fissata di comune accordo compatibilmente con la Vs/ disponibilità. Noi ci obblighiamo, comunque, a programmare detti films entro 15 giorni dalla Vs. messa a disposizione della copia di ciascun film espletando completamente la presente CN non oltre il V. d.

COPIA PER LA DIREZIONE GENERALE

	TITOLO DEL FILM	Giorni	P. F. o M. G.	%	D. L.	DATA DI PROGRAMMAZIONE E CONDIZIONI PARTICOLARI
1	"LO SQUARTATORE DI NEW					
2	YORK" .....	14 D		55%	15.000.000.=	
3	Pubblicità: il lancio pubblicitario sarà a carico della 77 Cinemato-					
4	grafica.					
5	Programmazione: la programmazione dovrà avere inizio entro e non oltre					
6	il giorno 11 Febbraio 1982.					
7						
8						
9						
10						

Compiuto il periodo di tenitura previsto dalla presente CN i films rimarranno in programmazione, alle condizioni convenute, fintanto che l'incasso non sia sceso al disotto di L. ....

Dichiariamo di conoscere i films della presente Commissione, di essere edotti del loro valore artistico e commerciale e di rinunciare quindi alla visione.

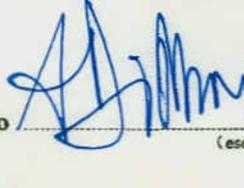
Dichiariamo altresì di avere sottoscritto la Polizza Agis-Minerva e di essere in regola con il pagamento dei relativi « premi » ferma restando, in caso contrario, la ns. diretta responsabilità.

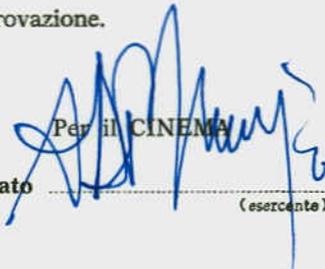
Il mancato rispetto da parte ns/ di una sola delle condizioni convenute nei termini sopra comunque specificati, libererà da ogni impegno relativo alla programmazione dei films oggetto della presente CN la 77 Cinematografica s.r.l. che autorizziamo fin d'ora — salvo risarcimento del Suo maggior danno — a fatturarci il prezzo convenuto a titolo di noleggio per i films a prezzo fisso e/o la somma indicata come « Debito Liquido » o « Minimo Garantito » per i films a percentuale.

Riconosciamo inoltre che la mancata consegna da parte della 77 Cinematografica s.r.l. di film trattati con la presente Commissione di Noleggio e non più editati, non costituisce motivo sufficiente per l'annullamento della trattativa o la richiesta — a qualsiasi titolo avanzata — di risarcimento danni da parte nostra.

Resta inteso che la presente commissione è subordinata alla Vs/ approvazione.

Dichiariamo espressamente di aver preso visione e lettura e di accettare integralmente tutte le condizioni qui sopra indicate anche se dattilografate e stampigliate e di ritenere quindi le stesse come da noi scritte.

Firmato  Per il CINEMA  
(esercente)

Per il CINEMA   
Firmato ..... (esercente)

Alla Spett.

77 CINEMATOGRAFICA s.r.l.

ROMA

AGENZIA DI CATANIA N. 15

Dal Sig. Circuito CEC/PALERMO

CITTÀ	PALERMO
CINEMA	NAZIONALE
VISIONE	1 <sup>^</sup> di ZONA

**Proposta di Commissione di Noleggio**

Catania, li 28 Dicembre 1981

Abbiamo il piacere di conferirVi la seguente COMMISSIONE DI NOLEGGIO per i films di cui appresso che saranno programmati esclusivamente presso il Cinema NAZIONALE di PALERMO

La programmazione dei films, se non stabilita con la presente, sarà fissata di comune accordo compatibilmente con la Vs/ disponibilità. Noi ci obblighiamo, comunque, a programmare detti films entro 15 giorni dalla Vs. messa a disposizione della copia di ciascun film espletando completamente la presente CN non oltre il

TITOLO DEL FILM	Giorni	P. F. o M. G.	%	D. L.	DATA DI PROGRAMMAZIONE E CONDIZIONI PARTICOLARI
1 "LO SQUARTATORE DI					
2 NEW YORK"	7D		55%	8.000.000	
3	La pubblicità sarà a carico della 77 CINEMATOGRAFICA s.r.l.				
4	Il filminizierà la programmazione il giorno 12/2/82.				
5					
6					
7					
8					
9					
10					

COPIA PER LA DIREZIONE GENERALE

Compiuto il periodo di tenitura previsto dalla presente CN i films rimarranno in programmazione, alle condizioni convenute, fintanto che l'incasso non sia sceso al disotto di L.

Dichiariamo di conoscere i films della presente Commissione, di essere edotti del loro valore artistico e commerciale e di rinunciare quindi alla visione.

Dichiariamo altresì di avere sottoscritto la Polizza Agis-Minerva e di essere in regola con il pagamento dei relativi « premi » ferma restando, in caso contrario, la ns. diretta responsabilità.

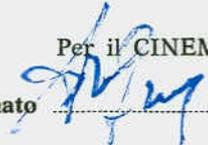
Il mancato rispetto da parte ns/ di una sola delle condizioni convenute nei termini sopra comunque specificati, libererà da ogni impegno relativo alla programmazione dei films oggetto della presente CN la 77 Cinematografica s.r.l. che autorizziamo fin d'ora — salvo risarcimento del Suo maggior danno — a fatturarci il prezzo convenuto a titolo di noleggio per i films a prezzo fisso e/o la somma indicata come « Debito Liquido » o « Minimo Garantito » per i films a percentuale.

Riconosciamo inoltre che la mancata consegna da parte della 77 Cinematografica s.r.l. di film trattati con la presente Commissione di Noleggio e non più editati, non costituisce motivo sufficiente per l'annullamento della trattativa o la richiesta — a qualsiasi titolo avanzata — di risarcimento danni da parte nostra.

Resta inteso che la presente commissione è subordinata alla Vs/ approvazione.

Dichiariamo espressamente di aver preso visione e lettura e di accettare integralmente tutte le condizioni qui sopra indicate anche se dattilografate e stampigliate e di ritenere quindi le stesse come da noi scritte.

Per il CINEMA

Firmato  (esercente)

Per il CINEMA

Firmato  (esercente)

VECCHIO

(Voce lontanissima) (C.L.) Buona... Buona...

Bessy... ti sei annoiata, a stare sola in ca

sa, vero? Anch'io non ne potevo più (F.C.) A-

ducci mi sgranchiano un po' le gambe. Vai! A-

vanti...! Avanti... (F.C.) Porta... in porta,

"LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

(I.C.) Brava... Brava... al telefono (F.C.)

(T.C.) Che brava ci sei (I.C.)

(I.C.) Certo Bessy, eh! (I.C.) Cerca, (I.C.) a

vanti... Brava brava, tanti ne che brava (I.C.)

che brava sei! (I.C.) Stai diventau-

- Dialoghi definitivi -

di (I.C.) Brava brava Bessy (P.C.) il padro-

no (I.C.) è molto contento di te sei...

BRUSIA INGLESE

GIPSY

E' quella che hanno tra

FULVIA FILM s.r.l.

L'Amministrazione Unica

WILLIAMS

Passata la pratica,

GEORGE

Subito!

GIPSY

Guardi un po' là dietro tenente/ là dietro (F.C.)

ma non s'innamori! / E' la padrona dell'apparta-